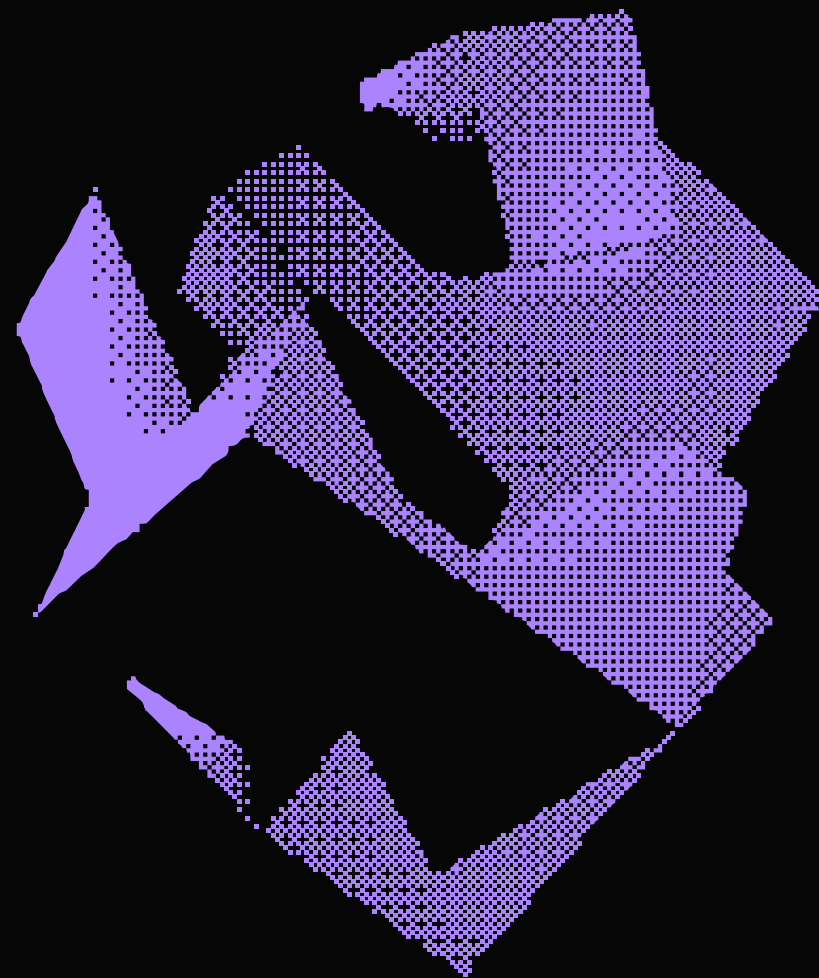


СВЕРДЛОВСКАЯ
К И Н О С Т У Д И Я



ИТОГИ ПЕРЕЗАПУСКА

2021-2022

СМЫСЛЫ

БЫЛО

Киностудия — еще один офисный центр, а не место, где снимают кино. Школа танцев, барбершоп, массажные салоны, — тут было всё, кроме инфраструктуры для производства фильмов. Ни одной кинокамеры и монтажной.

СТАЛО

Киностудия начала развивать профильную деятельность. Мы восстанавливаем материально-техническую базу, готовим специалистов, открыли двери для талантливых людей.





“

Свердловская киностудия всегда была точкой входа в индустрию для талантливых людей. Нужно это возвращать. Киностудия должна начать работать в рамках концепции мультиформатности, где помимо постоянного собственного кинопроизводства она одновременно будет и культурно-просветительским образовательным центром, и ресурсной базой для кинематографистов.

ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ

креативный продюсер
Свердловской киностудии

КИНОПРОИЗВОДСТВО



БЫЛО

- За 10 лет Свердловская киностудия произвела только две полнометражные игровые картины с разницей в 9 лет и общими кинотеатральными сборами \$54 тыс.

СТАЛО

- В 2021 году выиграно 3 конкурса на полнометражные картины.
- Студентами «Школы кино» снят игровой короткометражный фильм «Где твоя мама».
- В 2022 году подано 12 заявок на гранты:
 - ✓ 1 игровой фильм (полный метр)
 - ✓ 2 документальных фильма (полный метр)
 - ✓ 2 игровых дебюта (полный метр)
 - ✓ 3 документальных дебюта (короткий метр)
 - ✓ 3 документальных фильма (короткий метр)
 - ✓ 1 анимационный фильм (короткий метр)

3 КАРТИНЫ

удалось запустить за первый год «перезагрузки»



Документальный
фильм об уральской
музыкальной
группе NILETTO



Документальный
фильм о Екатеринбурге,
который снимают
сами жители



Игровой фильм
«Слома голову»



ПЛАНЫ КИНОПРОИЗВОДСТВА

На ближайшие 5 лет в планах киностудии запускать в производство ежегодно 3 игровых, 4 документальных фильма и несколько фильмов короткого метра (как документальных, так и игровых).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРЕКИ

БЫЛО

- На киностудии работала «Школа кино», цель и ценность которой были не очевидны. Видимых результатов нет.
- Индустрия не знает этих выпускников.
- Обучение – только платное.

СТАЛО

- В 2021 году на базе киностудии заработала новая «Школа кино», где готовят специалистов второго состава съемочной группы: механиков камер, осветителей, гримеров, реквизиторов, помощников художника по костюмам и т.д.
- С ребятами работают ведущие специалисты отрасли из Москвы, Санкт-Петербурга, уральских городов. Лучшие выпускники будут стажироваться на проектах киностудии.
- Обучение – бесплатное.

165

человек

пройдут обучение

в «Школе кино» за 2021-2022 гг.



ШКОЛА КИНО

ИМУЩЕСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС

БЫЛО

- Арендным направлением киностудии занималась сторонняя организация.
- 15 лет на киностудии не обновлялось оборудование для кинопроизводства.
- Утрачены все цеха: от операторского до художественно-постановочного.

СТАЛО

- Создан свой отдел, который занимается арендой и сервисным обслуживанием собственных помещений. В результате поступления в бюджет киностудии от этого вида деятельности выросли больше, чем на 30%.
- В 2021 году оформили лизинг и начали закупать современную технику.
- Восстановили работу операторского цеха.
- Обновление технической базы производится за счет собственных средств.

2 камеры

последнего поколения появились на киностудии: ARRI Alexa Mini LF и Canon C-300 Mk-III.

Прежде камеры такого уровня были только в Москве и Санкт-Петербурге, теперь такая техника доступна кинематографистам Урала и Сибири.



ФЕСТИВАЛЬ

- В начале августа Свердловская киностудия проведет в Екатеринбурге свой фестиваль – I Международный фестиваль дебютов евразийского континента «Одна шестая».
- Это ключевое индустриальное событие УрФО, которое будет включать киносмотр дебютантов и деловую программу с профильными лабораториями.





Удалось наладить взаимодействие с федеральными и местными властями. Благодаря их поддержке мы смогли инициировать создание кинокомиссии и системы рибейтов в Свердловской области.

Это большой шаг к тому, чтобы наш регион стал развиваться как кинематографический.

САЙТ И СОЦСЕТИ

В 2021 году у киностудии появились:

- **НОВЫЕ СОЦСЕТИ**

формируем комьюнити уральских кинематографистов, ведем открытый и дружелюбный диалог с целевой аудиторией

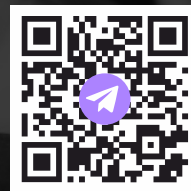
- **НОВЫЙ САЙТ**

создаем полезное СМИ для кинематографистов региона.



>17 000

человек посетили сайт
Свердловской киностудии за полгода

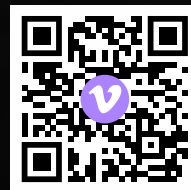


>15 000

совокупная аудитория
киностудии в социальных сетях

>24 000

просмотров страницы во ВКонтакте (+73%)*



*динамика I квартала 2022 года

СТРАТЕГИЯ

СВЕРДЛОВСКАЯ
КИНОСТУДИЯ

Киностудия
включена
в Концепцию развития
отечественной
кинематографии
до 2030 года.

У Свердловской киностудии появилась стратегия, в которой закреплено, что киностудия вновь должна стать культурной институцией.

Это значит, что у нее есть специфические типы ответственности.

4 ТИПА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

1

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

(быть точкой входа в индустрию для талантливых кинематографистов, по возможности отменяя для них имущественный ценз);

2

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ

(продвигать регион, заниматься мифами и историями Урала);

3

СОЦИАЛЬНАЯ

(студия должна быть общественным пространством);

4

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

(мы хотим снимать картины, которые станут культурной ценностью).

НОВАЯ КОМАНДА

генеральный директор Виктор Шадрин

генеральный продюсер Ольга Ерофеева-Муравьева

креативный продюсер Евгений Григорьев



*а главное, >30 неравнодушных человек,
которые создают киноиндустрию на Урале*

БУДУЩЕЕ – ПРИЧИНА

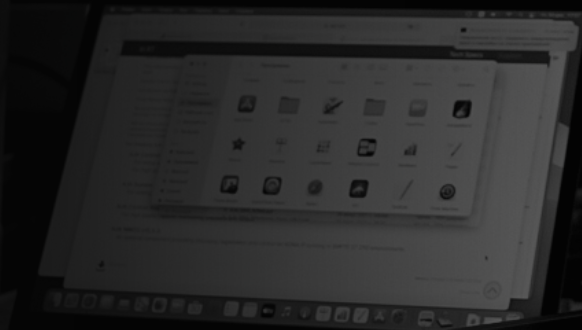
- В будущем киностудия должна стать кластером для кинематографистов УрФО, а Урал – кинематографически развитым регионом.
- Кинематографисты смогут получить комплексную поддержку в разработке и продвижении замыслов, нужные знания, доступ к инфраструктуре и технике, которые необходимы при съемках.
- Именно это видение будущего определяет наши усилия в настоящем.

НАСТОЯЩЕГО



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВА И КРУПНОГО БИЗНЕСА КИНОСТУДИЯ:

- восстановит критическую инфраструктуру для кинопроизводства;
- закупит современное съемочное оборудование (монтажные комплексы, камеры, свет, кинотранспорт);
- проведет капитальную реконструкцию, в том числе восстановит съемочные павильоны;
- продолжит восполнять кадровый резерв и запустит новые образовательные траектории;
- оптимизирует пул арендаторов с приоритетом на профильные кинематографические отрасли.



**ПЕРЕЗАПУСК КИНОСТУДИИ ПРОИСХОДИТ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ